

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
“ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №56 “КРЕПЫШ”
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МБДОУ “Д/с №56 “Крепыш” АМ РТ

“ 28 ” 08 2025г. протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

“Д/с №56 “Крепыш” АМ РТ

Степанова С.С.

Приказ от “ 28 ” 08 2025г. № 68

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
“ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН”

для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

/срок реализации 1 год/

Автор составитель:
Заведующий МБДОУ №56
Мухамедзянова О.А.

г.Альметьевск, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы.....	3
РАЗДЕЛ 1.....	3
Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы.....	4
Новизна программы	4
Практическая значимость.....	5
Педагогическая целесообразность.....	5
Цель реализации программы.....	5
Задачи программы.....	6
Уровень сложности программы.....	6
Адресант программы.....	7
Объем и срок освоения программы.....	7
Форма обучения; особенности организации образовательного процесса.....	7
Отличительные особенности.....	7
Условия реализации программы.....	8
Планируемые результаты освоения программы.....	9
РАЗДЕЛ 2. Содержательный	13
2.1 Учебный план.....	13
2.2 Содержание дополнительной, общеобразовательной общеразвивающей программы.....	13
2.3 Календарный учебный график.....	42
РАЗДЕЛ 3. Организационно педагогические условия реализации программы.....	54
3.1 Материально техническое обеспечение	54
РАЗДЕЛ 4.	54
Уровни освоения программы.....	54
Список литературы.....	56

Информационная карта дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

	Полное наименование программы	Общеразвивающая программа художественной направленности по развитию мелкой моторики «Волшебный пластилин»
1	Направленность программы	художественной направленности по развитию мелкой моторики
2	Сведения о разработчиках Ф.И.О., должность	Мухамедзянова Ольга Александровна, инструктор по физической культуре
3	Сведения о программе:	
4	Срок реализации	1 год
5	Возраст обучающихся	2-7 лет
6	Характеристика программы -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы	Дополнительная общеразвивающая программа Художественной направленности Одноуровневая
7	Цель программы:	Развитие продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
8	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый
9	Формы и методы образовательной деятельности	Теоритические занятия, творческая деятельность, предметная лепка, лепка по замыслу, лепка с использованием нетрадиционных техник, коллективная лепка, сюжетная лепка
10	Формы мониторинга, результативности	Диагностический инструментарий (определение уровня освоения программы)
11	Результативность реализации программы	Итоговые занятия для родителей
12	Дата утверждения и последней корректировки программы	2024 год, корректировка 2025 год

РАЗДЕЛ 1.

Пояснительная записка

Рабочая программа по лепке реализует образовательную область «Художественно- эстетическое развитие», разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 56 «Крепыш» АМР РТ.

Рабочая программа по лепке (далее Программа) осуществляется в ходе интеграции образовательных областей:

- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Социально-коммуникативное»,
- «Физическое развитие».

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна Программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое

удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а так же делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Практическая значимость программы является то, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Особенностью Программы также является нацеленность на конечный результат, т.е. стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель реализации программы – развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет, через художественно – изобразительную

деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности;
- содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» поделки;
- формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся фигурок из пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов);
- создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними;
- приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, предметы народного декоративного искусства).

Уровень сложности программы.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

Адресант программы, программа предназначена для занятий с детьми 2-7 летнего возраста.

Объем и срок освоения программы

Возраст	Время занятий	Количество раз в неделю	Количество часов в год	Количество часов по программе
2-3 лет	10 минут	1 раз в неделю	36 часов	36 часов
3-4 лет	15 минут	1 раз в неделю	36 часов	36 часов
4-5 лет	20 минут	1 раз в неделю	36 часов	36 часов
5-6 лет	25 минут	1 раз в неделю	36 часов	36 часов
6-7 лет	30 минут	1 раз в неделю	36 часов	36 часов

Форма обучения; особенности организации образовательного процесса - Теоритические занятия, творческая деятельность, предметная лепка, лепка по замыслу, лепка с использованием нетрадиционных техник, коллективная лепка, сюжетная лепка.

Отличительные особенности программы является то, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Особенностью Программы также является нацеленность на конечный результат, т.е. стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Условия реализации программы пластилинографией представляет собой большую возможность для развития и обучения детей:

- способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей;
- способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.
- Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.
- Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.
- Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.). Такое построение занятий способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети реализуют познавательную активность.
- Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.
- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.
- В ходе занятий дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны.
- Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

- Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

- Также данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Освоение Рабочей программы «Волшебный пластилин» не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При её реализации оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики /мониторинга/.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребёнка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования /в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития/;
- оптимизации работы с группой детей;

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребёнка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребёнка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребёнка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника.

Планируемые результаты освоения программы :

Результаты освоения программы, для детей 2-3 лет

- Отламывает комочки пластилина от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

- Раскатывает комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивает комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

- Соединяет две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка)

Результаты освоения программы, для детей 3-4 лет

- Освоить прием надавливания
- Освоить прием вдавливания
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца
- Освоить правильную постановку пальца
- Освоить прием отщипывание маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками
- Научиться работать на ограниченном пространстве
- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
- Самостоятельно решать творческие задачи
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

Результаты освоения программы, для детей 4-5 лет

- Освоить прием надавливания

- Освоить прием вдавливания
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца
- Освоить правильную постановку пальца
- Освоить прием отщипывание маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками

- Научиться работать на ограниченном пространстве
- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
- Самостоятельно решать творческие задачи
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

Результаты освоения программы, для детей 5 -6 лет

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу

- Научиться действовать по словесному указанию
- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

Результаты освоения программы, для детей 6-7 лет

- Использовать несколько цветов пластилина

Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы(стека, палочка)

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу
- Научиться действовать по словесному указанию
- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

РАЗДЕЛ 2. Содержательный

2.1. Учебный план

№п/п	Тема(раздел)	Кол-во часов
1	Предметная лепка	6
2	Лепка по замыслу	6
3	Лепка с использованием нетрадиционных техник	6
4	Коллективная лепка	6
5	Сюжетная лепка	6
6	Декоративная лепка	6
	Всего:	36

2.2. Содержание дополнительной, общеобразовательной общеразвивающей программы:

Для детей 2-3 лет
Сентябрь

Неделя	Тема	Цель
1-2	«Детский сад»	Учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями, закреплять представления о свойствах пластилина, формировать интерес к лепке, лепка «Заборчик»
3-4	«Осень»	Развивать умение раскатывать комочки круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Закреплять умение работать на доске, Лепка «Осенние листочки».

Октябрь

Неделя	Тема	Цель
1-2	«Ягоды», «Грибы»	Учить детей передавать в лепке образы знакомых предметов, закреплять умение лепить предметы округлой формы.
3-4	«Фрукты»	Учить детей лепить предметы разной величины. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями. Лепка «Спелые фрукты»

Ноябрь

Неделя	Тема	Цель
1-2	«Посуда»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания пластилина кругообразными движениями; сплющивать и оттягивать края мисочек вверх, Лепка «Миски трёх медведей»
3-4	«Продукты питания»	Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Продолжать учить класть вылепленные изделия только на доску, Лепка «Хлебная соломка»

Декабрь

Неделя	Тема	Цель
1-2	«Зима»	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. Лепка «Снеговик»
3-4	«Зима. Новый год»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приёмы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину, Лепка «Слепи свою любимую игрушку»

Январь

Неделя	Тема	Цель
1-2	«Дикие животные»	Упражнять детей в лепке предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Лепка «Мишка – неваляшка»
3-4	«Домашние животные»	Учить детей использовать ранее приобретённые умения и навыки в лепке. Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-нибудь хорошее.

Февраль

Неделя	Тема	Цель
1-2	«Мой дом»	Продолжать учить создавать в лепке образ куклы, лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика(шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания. Лепка «Маленькие куколочки гуляют по улицам города»
3-4	«Транспорт»	Продолжать учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Закреплять умение делить комочек пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями до получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. Лепка «Подарок для папы»

Март

Неделя	Тема	Цель
1-2	«Профессии»	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приёмах лепки. Лепка по замыслу
3-4	«Весна»	Учить детей лепить маленькую куколочку, состоящую из нескольких частей: толстого столбика(шубка), шара (голова) и двух палочек (руки). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять части предмета приёмом прижимания. Вызывать чувство радости от получившегося. Лепка «Маленькая Маша» (по мотивам потешки)

Апрель

Неделя	Тема	Цель
1-2	«Дикие животные весной»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями; соединять части предмета приёмом прижимания; передавать настроение героя (шевелит ушами, прижал хвостик). Закреплять правильные приёмы работы. Лепка «Зайка серенький сидит и ушами шевелит»
3-4	«Безопасность в лесу, у воды, при пожаре»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; соединять части предмета приёмом прижимания, упражнять в использовании приёмов прищипывания, оттягивания; передавать в лепке характерные особенности (вытянутый клюв). Закреплять правильные приёмы работы. Лепка «Утята на пруду»

Май

Неделя	Тема	Цель
1-2	«Насекомые»	Продолжать учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (много лапок). Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания, умении соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Лепка «Жучки – паучки»
3-4	«Скоро лето»	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей, использовать приём прищипывания. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. Лепка «Цыплята на лугу»

Сентябрь

Неделя	Тема	Цель
1	«Волшебный пластилин» (поиграй-ка)	Напомнить детям свойства пластилина, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом сказочным героем.
2	«Воздушные шары»	Закрепить умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Воспитывать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней, прикреплять готовую форму на плоскости путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
3	«Сушки – баранки для гостей»	Продолжить знакомить детей с пластинографией; учить детей лепить угощение для чаепития (сушки – баранки) прямыми движениями рук раскатывая между ладоней «колбаски» разного размера, соединяя оба конца (большие – маленькие), красиво располагать на горизонтальной поверхности; закреплять понятие «большой – маленький»; продолжать развивать мелкую моторику рук
4	«Радуга»	Вызвать интерес к природным явлениям (появление радуги после дождя); учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос); закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски»; продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер; развивать аккуратность, желание выполнять работу до конца.

Октябрь

Неделя	Тема	Цель
5	«Бусы для Люси»	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.
6	«Гроздь винограда»	Ознакомить детей с техникой пластинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы
7	«Яблоки спели»	Продолжать освоение приемов пластинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе

8	«Мухомор»	Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые); учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки; продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер; развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе.
---	-----------	---

Ноябрь

Неделя	Тема	Цель
9	«Осенняя берёза»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах); учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратить внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола; развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер; развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.
10	«Клоун»	Учить лепить плоскостное изображение клоуна из отдельных частей по показу словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение вскатывании круговыми движениями между ладоней шарик сплющивать его; закреплять части тела человека; продолжать развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер; продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.
11	«Одежда»	Продолжать учить детей лепить плоскостное изображение фигуры человека – девочка в длинной шубе по показу и словесной инструкции воспитателя; закреплять части тела человека, представления детей об одежде, названиях предметов одежды; продолжать развивать мелкую моторику, внимание, цветовосприятие; продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
12	«Солнце в тучах»	Расширять представления детей об погодных изменениях; продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму предмета; продолжать развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в выполнении работы.

Декабрь

Неделя	Тема	Цель
13	«Снежинка»	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приемов скатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина.
14	«Снеговик»	Учить скатывать большие и маленькие комочки из пластилина, соединять их между собой. Закреплять приемы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания. Развивать мелкую моторику рук.
15	«Ёлочка зелёная»	Расширять знания детей о праздниках и традициях; учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками; закреплять умение пользоваться стекой передавая игольчатую пушистость елочки; продолжать развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в выполнении работы.
16	«Игрушка новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика

Январь

Неделя	Тема	Цель
17-18	«Зимние забавы»	Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением; учить детей лепить снеговика используя технические приёмы пластинографии, соблюдать размеры снежных комочков; развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой.
19	«Зимняя картина»	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого
20	«Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других

Февраль

Неделя	Тема	Цель
21	«Домашние птицы. Петушок – золотой гребешок»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками; закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином; развивать пространственные представления, композиционные навыки; воспитывать желание добавлять радость окружающим своей работой.
22	«Сердечки» (самостоятельная работа детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук
23	«День защитников отечества. Танк»	Расширять знания детей о государственных праздниках; учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений); учить передавать форму, характерные детали танка; продолжать развивать мелкую моторику рук; прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.
24	«Галстук для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы

Март

Неделя	Тема	Цель
25	«Цветы для мамы»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином.
26	«Цветы для мамы»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином.
27	«Рыба - кит»	Дать детям представление о разнообразии животного мира океана, познакомить с самым большим обитателем водной среды – китом; продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой; учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластинографии; развивать у детей воображение, мелкую моторику рук, композиционные навыки.

28	«Теплое солнышко»	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе.
----	-------------------	---

Апрель

Неделя	Тема	Цель
29	«Перелётные птицы. Лебеди»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умение работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Прививать любовь и бережное отношение к птицам.
30	«Бабочки»	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
31	«Ландыши»	Познакомить детей с весенним цветком – ландышем. Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета). Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес к природе.
32	«Рыбы. Рыбки в аквариуме»	Учить детей лепить плоскостное изображение рыбок используя при создании изображения разнообразные приёмы лепки усвоенные ранее. Развивать образные представления, воображение, творчество, мелкую моторику. Прививать любовь к рыбкам.

Май

Неделя	Тема	Цель
33	«Гусеница»	Учить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.
34	«Павлин»	Расширять представления детей об экзотических птицах тёплых стран, умение любоваться красотой строения и оперения. Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином. Развивать чувство цвета, композиционные навыки. Вызвать желание доставить хорошее настроение окружающим.

35	«Коллективная работа»	Формировать умения, навыки изобразительной деятельности.
36	«Коллективная работа»	Закрепить знания, полученные в ходе занятий. Углублять знания, получать удовольствие от полученных результатов.

Для детей 4-5 лет

№	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1.	«Дождик»	1.Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2.Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4.Развивать эстетическое и образное восприятие.
2.	«Грибок»	1. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке. 2.Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. 3.Закреплять знания о цвете.
3.	«Яблоко»	1.Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 2.Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности. 3.Закреплять с детьми знания о красном цвете.4.Развивать мелкую моторику.

4.	«Осенний лист»	1.Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 2.Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. 3..Закреплять с детьми знания о красном цвете.
Октябрь		
5.	«Пирамидка»	1.Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. 2.Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные особенности и цвет. 3.Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.
6.	«Божья коровка»	1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать аккуратность в работе с пластилином.4.Воспитывать любознательность, интерес к познанию.
7.	«Солнышко»	1.Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.
8	«Рябина»	1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.

9	«Зайчик»	1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином
10	«Радуга-дуга»	1.Формировать умение детей изображать дугοобразную форму радуги и порядок цветов в ней. 2.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. 3.Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. 4.Развивать чувство прекрасного. 5.Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
11	«Украсим Кате чашку»	1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
12	«Рыбки в аквариуме»	1.Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. 2.Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.

Декабрь

13	«Ёлочка, ёлка колкая иголлка»	1.Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели посредством пластилинографии. 2.Упражнять в раскатывании комочковпластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. 3.Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.
14	«Ёлочка, ёлка колкая иголлка» (продолжение)	1. Продолжать формировать умение детейпередавать образ ёлки. 2.Развивать умение скатывать из пластилинаколбаску прямыми движениями рук. 3.Упражнять в раскатывании маленьких шариковкруговыми движениями. 4.Воспитывать навыки аккуратного обращения спластилином.
15	«Снежинки»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином
16	«Новогодний шарик».	Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Развивать цветовосприятие, умение видетькрасоту с яркими цветами украшений. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника. вивать интерес к работе.

Январь		
17-18	«Рыбки в аквариуме» (продолжение)	Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.
19	«Снегири»	Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук . Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.
20	«Зимние узоры на окне»	Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук . Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.
Февраль		
21	«Летит самолёт»	Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму
22	«Флаг России»	Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук . Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.
23	«Звезда»	Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения флага. Обращать внимание на форму флага.

24	«Транспорт»	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
Март		
25	«Цветок для мамы»	1.Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге. 2.Закреплять умение раскатывать комочек пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, 3.Вызывать радость от проделанной работы. 4. Развивать согласованность в работе обеих рук 5.Воспитывать аккуратность.
26	«Утка с утятами»	1.Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. 2.Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. 3.Продолжать осваивать некоторые операции:выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утёнка).
27	«Пчёлка»	1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.
28	«Бабочка»	1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.

Апрель		
29	«Мухомор»	1.Закрепить приёмы раскатывания пластилинамежду ладонями круговыми и прямыми движениями. 2.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики. 3..Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
30	«Улитка»	1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. 4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
31	«Дерево»	1. Закрепить приёмы раскатывания пластилинамежду ладонями круговыми и прямыми движениями. 2.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики. 3..Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
32	«Гусеница»	1.Продолжать формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. 2.Закрепить приёмы раскатывания пластилинамежду ладонями круговыми и прямыми движениями. 3.Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения.

Май		
33	«Зонтик»	1.Формировать умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней. 2.Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей. 3.Развивать умение дополнять изображение характерными деталями
34	«Одуванчик»	1..Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. 2.Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание; умение пользоваться стекой. 3.Развивать воображение.
35	«Стрекоза»	3.Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 4.Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. 3..Закреплять с детьми знания о красном цвете.
36	«Улитка»	1 Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2 Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3 Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.

Для детей 5-6 лет

	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Осенние деревья»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
2	«Кленовые листья»	Учить детей и приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
3	«Гроздь рябины»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.
4	«Консервированные фрукты»	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достигнуть выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.
Октябрь		
5	«Ежик»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полубъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.

6	«Букет для мамы»	Создавать основу композиции –корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
7	«Букет для мамы»	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
8	«Листопад»	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.
Ноябрь		
9	«Ежик»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином
10	«Тыква»	Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
11	«Рябина красная»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук.
12	«Осенний дождь»	Формировать умение распределять пластилин на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.

Декабрь		
13	«Зима в лесу»	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.
14	«Снежинка»	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «узор». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам.
15	«Варежки»	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках синего. Ознакомить детей с понятием «узор», «орнамент». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам.
16	«Елка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, сопоставляя с жизненным опытом детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию добиваясь реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.
Январь		
17-18	«Снегурочка»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
19	«Снеговик»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

20	«Лубяная избушка»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
Февраль		
21	«Защитники»	Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук . Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.
22	«Салют»	Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук . Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.
23	«Живые яблочки»	Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность.
24	«Удивительная дымка»	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.
Март		
25	«Сарафан»	Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук . Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.

26	«Ручеек»	Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук . Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.
27	«Фиалочки для мамочки»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
28	«Городец-удалец»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.
Апрель		
29	«Платочек»	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме из элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.
30	«Дорожка»	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме из элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.

31	«Посуда»	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме из элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.
32	«Подснежники»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.
Май		
33	«Море»	Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.
34	«Птицы»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
35	«Веселые горошины»	. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
36	«Рыбки в аквариуме»	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полукруге, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различные по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.

Для детей 6-7 лет

	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Гроздь рябины»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик
2	«Кленовые листья»	Учить детей и приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
3	«Осенние деревья» (коллективная работа)	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
4	Яблоки спели	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.
Октябрь		
5	"Ежик с грибами"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различные бросовый материал. Развивать детское творчество.
6	«Консервированные фрукты»	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов:

		черенков, семян, чашелистиков.
7	«Петушок-золотой гребешок»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
8	«Букет для мамы» (2 занятия)	Создавать основу композиции – корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
Ноябрь		
9	«Букет для мамы»	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
10	«Рябинушка»	Обобщать представления детей о плодах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей.
11	«Дождик»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа.
12	«Зонтик»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
Декабрь		

13	«Снегурочка»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
14	«Елочная игрушка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.
15	«Волшебная Снежинка»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.
16	«Зимние забавы»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.
Январь		
17-18	«Снегопад»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию
19	«Зима в лесу»	Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.
20	«Живые яблочки на веточках»	Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность.
Февраль		

21	"Галстук для папы"	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.
22	«Защитники»	Познакомить детей с профессией защищать Родину. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.
23	«Транспорт»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию
24	«Пингвинчик»	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингвином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
Март		
25	«Тюльпаны для милой мамочки»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
26	«Подснежники»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.
27	«Бабочка – красавица!»	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.

28	«Цветущая веточка»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.
Апрель		
29	«Сосульки»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала
30	«Лужи»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала
31	«Сапожки»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала
32	«Птички на веточке»	Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, вытягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
Май		
33	«Радуга»	Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.

34	«Весеннее дерево»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.
35	«Рыбки в аквариуме»	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.
36	«Божья коровка на ромашке»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.

2.3. Календарно – учебный график

Для детей 3-4 лет

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	5.09	15.05-15.20	Вводное занятие	1	«Волшебный пластилин» (поиграй-ка)	Кабинет психолога	Напомнить детям свойства пластилина, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом сказочным героем.
2	Сентябрь	12.09	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Воздушные шары»	Кабинет психолога	Закрепить умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Воспитывать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней, прикреплять готовую форму на плоскости путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
3	Сентябрь	19.09	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Сушки – баранки для гостей»	Кабинет психолога	Продолжить знакомить детей с пластинографией; учить детей лепить угощение для чаепития (сушки – баранки) прямыми движениями рук раскатывая между ладоней «колбаски» разного размера, соединяя оба конца (большие – маленькие), красиво располагать на горизонтальной поверхности; закреплять понятие «большой – маленький»; продолжать развивать мелкую моторику рук
4	Сентябрь	26.09	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Радуга»	Кабинет психолога	Вызвать интерес к природным явлениям (появление радуги после дождя); учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос); закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски»; продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер; развивать аккуратность, желание выполнять работу до конца.
5	Октябрь	3.10	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Бусы для Люси»	Кабинет психолога	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.

6	Октябрь	10.10	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Гроздь винограда»	Кабинет психолога	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративныхналепов разной формы
7	Октябрь	17.10	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Яблоки поспели»	Кабинет психолога	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе
8	Октябрь	24.10	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Мухомор»	Кабинет психолога	Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые); учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки; продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер; развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение ко окружающей природе.
9	Ноябрь	7.11	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Осенняя берёза»	Кабинет психолога	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах); учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратить внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола; развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер; развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.
10	Ноябрь	14.11	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Клоун»	Кабинет психолога	Учить лепить плоскостное изображение клоуна изотдельных частей по показу словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании круговыми движениями между ладоней шарик сплющивать его; закреплять части тела человека; продолжать развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер; продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.

11	Ноябрь	21.11	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Одежда»	Кабинет психолога	Продолжать учить детей лепить плоскостное изображение фигуры человека – девочка в длинной шубе по показу и словесной инструкции воспитателя; закреплять части тела человека, представления детей об одежде, названиях предметов одежды; продолжать развивать мелкую моторику, внимание, цветовосприятие; продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
12	Ноябрь	22.11	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Солнце в тучах»	Кабинет психолога	Расширять представления детей о погодных изменениях; продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму предмета; продолжать развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в выполнении работы.
13	Декабрь	5.12	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Снежинка»	Кабинет психолога	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиковой длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина.
14	Декабрь	12.12	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Снеговик»	Кабинет психолога	Учить скатывать большие и маленькие комочки из пластилина, соединять их между собой. Закреплять приемы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания. Развивать мелкую моторику рук.
15	Декабрь	19.12	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Ёлочка зелёная»	Кабинет психолога	Расширять знания детей о праздниках и традициях; учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками; закреплять умение пользоваться стекой передавая игольчатую пушистость ёлочки; продолжать развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в выполнении работы.
16	Декабрь	26.12	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Игрушка новогодняя»	Кабинет психолога	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика

17-18	Январь	16.01	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Зимние забавы»	Кабинет психолога	Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением; учить детей лепить, снеговика используя технические приёмы пластинографии, соблюдать размеры снежных комочков; развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой.
19	Январь	23.01	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Зимняя картина»	Кабинет психолога	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого
20	Январь	30.01	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Творю что хочу»	Кабинет психолога	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других
21	Февраль	6.02	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Домашние птицы. Петушок – золотой гребешок»	Кабинет психолога	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками; закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином; развивать пространственные представления, композиционные навыки; воспитывать желание добавлять радость окружающим своей работой.
22	Февраль	13.02	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Сердечки» (самостоятельная работа детей)	Кабинет психолога	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук
23	Февраль	20.02	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«День защитников отечества. Танк»	Кабинет психолога	Расширять знания детей о государственных праздниках; учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений); учить передавать форму, характерные детали танка; продолжать
24	Февраль	27.02	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Галстук для папы»	Кабинет психолога	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать

				е				навыки самостоятельной работы
25	Март	6.03	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Цветы для мамы»	Кабинет психолога	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином.
26	Март	13.03	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Цветы для мамы»	Кабинет психолога	
27	Март	20.03	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Рыба - кит»	Кабинет психолога	Дать детям представление о разнообразии животного мира океана, познакомить с самым большим обитателем водной среды – китом; продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималисткой; учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластинографии; развивать у детей воображение, мелкую моторику рук, композиционные навыки.
28	Март	27.03	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Теплое солнышко»	Кабинет психолога	Продолжать освоение приемов пластинографии. Учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе.
29	Апрель	3.04	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Перелётные птицы. Лебеди»	Кабинет психолога	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умение работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Прививать любовь и бережное отношение к птицам.
30	Апрель	10.04	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Бабочки»	Кабинет психолога	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике –

								рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
31	Апрель	17.04	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Ландыши»	Кабинет психолога	Познакомить детей с весенним цветком – ландышем. Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета). Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес к природе.
32	Апрель	24.04	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Рыбы. Рыбки в аквариуме»	Кабинет психолога	Учить детей лепить плоскостное изображение рыбок используя при создании изображения разнообразные приёмы лепки усвоенные ранее. Развивать образные представления, воображение, творчество, мелкую моторику. Прививать любовь к рыбкам.
33	Май	7.05	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Гусеница»	Кабинет психолога	Учить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук
34	Май	15.05	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Павлин»	Кабинет психолога	Расширять представления детей об экзотических птицах тёплых стран, умение любоваться красотой строения и оперения. Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином. Развивать чувство цвета, композиционные навыки. Вызвать желание доставить хорошее настроение окружающим.
35	Май	22.05	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Коллективная работа»	Кабинет психолога	Закрепить знания, полученные в ходе занятий. Углублять знания, получать удовольствие от полученных результатов.
36	Май	29.05	15.05-15.20	Учебное занятие	1	«Коллективная работа»	Кабинет психолога	Закрепить знания, полученные в ходе занятий. Углублять знания, получать удовольствие от полученных результатов.

Для детей 5-7 лет

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	5.09	15.30-16.00	Вводное занятие	1	«Гроздь рябины»	Кабинет психолога	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик
2	Сентябрь	12.09	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Кленовые листья»	Кабинет психолога	Учить детей и приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
3	Сентябрь	19.09	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Осенние деревья» (коллективная работа)	Кабинет психолога	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
4	Сентябрь	26.09	15.30-16.00	Учебное занятие	1	Яблоки поспели	Кабинет психолога	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.
5	Октябрь	3.10	15.30-16.00	Учебное занятие	1	"Ежик с грибами"	Кабинет психолога	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различные бросовый материал. Развивать детское творчество.
6	Октябрь	10.10	15.30-16.00	Учебное	1	«Консервир	Кабинет психолога	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных

				заняти е		ованные фрукты»		особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.
7	Октябрь	17.10	15.30-16.00	Учебн ое заняти е	1	«Петушок- золотой гребешок»	Кабинет психолога	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
8	Октябрь	24.10	15.30-16.00	Учебн ое заняти е	1	«Букет для мамы» (2 занятия)	Кабинет психолога	Создавать основу композиции – корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
9	Ноябрь	7.11	15.30-16.00	Учебн ое заняти е	1	«Букет для мамы»	Кабинет психолога	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
10	Ноябрь	14.11	15.30-16.00	Учебн ое заняти е	1	«Рябинушка »	Кабинет психолога	Обобщать представления детей о плодах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей.
11	Ноябрь	21.11	15.30-16.00	Учебн ое заняти е	1	«Дождик»	Кабинет психолога	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа.

12	Ноябрь	22.11	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Зонтик»	Кабинет психолога	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полубъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
13	Декабрь	5.12	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Снегурочка»	Кабинет психолога	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
14	Декабрь	12.12	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Елочная игрушка»	Кабинет психолога	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.
15	Декабрь	19.12	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Волшебная Снежинка»	Кабинет психолога	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.
16	Декабрь	26.12	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Зимние забавы»	Кабинет психолога	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.
17-18	Январь	16.01	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Снегопад»	Кабинет психолога	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию
19	Январь	23.01	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Зима в лесу»	Кабинет психолога	Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам.

								Воспитывать интерес к природе в разное время года.
20	Январь	30.01	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Живые яблочки на веточках»	Кабинет психолога	Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность.
21	Февраль	6.02	15.30-16.00	Учебное занятие	1	"Галстук для папы"	Кабинет психолога	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.
22	Февраль	13.02	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Защитники»	Кабинет психолога	Познакомить детей с профессией защищать Родину. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.
23	Февраль	20.02	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Транспорт»	Кабинет психолога	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию
24	Февраль	27.02	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Пингвинчик»	Кабинет психолога	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
25	Март	6.03	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Тюльпаны для милой мамочки»	Кабинет психолога	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал,
26	Март	13.03	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Тюльпаны для милой мамочки»	Кабинет психолога	

				е				составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
27	Март	20.03	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Бабочка – красавица!»	Кабинет психолога	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.
28	Март	27.03	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Цветущая веточка»	Кабинет психолога	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.
29	Апрель	3.04	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Сосульки»	Кабинет психолога	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала
30	Апрель	10.04	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Лужи»	Кабинет психолога	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала
31	Апрель	17.04	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Сапожки»	Кабинет психолога	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала
32	Апрель	24.04	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Птички на веточке»	Кабинет психолога	Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.

				е				Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
33	Май	7.05	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Радуга»	Кабинет психолога	Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.
34	Май	15.05	15.30-16.00	Учебное занятие	1	«Весеннее дерево»	Кабинет психолога	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.
35	Май	22.05	15.30-16.00	Учебное занятие	1	Рыбки в аквариуме»	Кабинет психолога	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубольше, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.
36	Май	29.05	15.30-16.00	Учебное занятие	1	Коллективная работа на свободную тему.	Кабинет психолога	Закрепить знания, полученные в ходе занятий. Углублять знания, получать удовольствие от полученных результатов.

РАЗДЕЛ 3. Организационно педагогические условия для реализации программы

1.1 Материально-техническое обеспечение:

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для работы с детьми
Кабинет психолога	Столы, стулья, уголок ИЗО «Клякса» с мольбертом, магнитная доска, проектор, экран.	Пластилин, доски для лепки, стеки, фартуки с нарукавниками, цветной картон, белый картон, наборы для работы с пластилином, природный и бросовый материал.

РАЗДЕЛ 4. Оценка качества освоения программы (курса)

4.1. Мониторинг

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогического мониторинга (диагностики).

Цель педагогического мониторинга – определение динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка, оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Методика оценки проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности (оценки проставляются в соответствующую Карту наблюдений).

Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью:

2 балла – владеет изобразительной и пластической деятельностью достаточно хорошо: выполняет поделки по программе и может попытаться воплотить собственные идеи;

1 балл – при организации изобразительной и пластической деятельности необходима помощь взрослого;

0 баллов – не проявляет интереса к лепке, отказывается от деятельности или использует эти материалы не по назначению.

Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами изобразительной деятельности (яркие игрушки на елке, разноцветные бусы):

2 балла – ребенок самостоятельно замечает и открыто выражает яркие эмоциональные впечатления;

1 балл – ребенок может эмоционально реагировать на то или иное явление, предмет и пр. только после того, как взрослый обратит его внимание на него; при повторном наблюдении эмоциональная реакция может повторяться;

0 баллов – ребенок не проявляет выраженной эмоциональной реакции, на прямой вопрос взрослого: «Тебе нравится?» пожимает плечами, дает отрицательный ответ и пр.

Испытывает чувство радости от процесса и результата продуктивной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми:

2 балла – ребенок увлеченно действует на занятиях и открыто выражает эмоции по поводу своей поделки, демонстрирует окружающим (другим детям, родителям);

1 балл – ребенок не выражает особых эмоций по поводу своих поделок, но на вопрос взрослого говорит, что ему нравится его работа;

0 баллов – ребенок не выражает положительных эмоций в процессе и по окончании деятельности, в ответ на вопрос взрослого говорит, что ему не нравится его работа.

В процессе мониторинга оценивается уровень развития интегративных качеств дошкольников и уровень освоения образовательной программы ДОУ.

Система оценок мониторинга трёхуровневая:

2 балла – качество проявляется устойчиво

1 балл – качество проявляется неустойчиво

0 баллов – качество не проявляется

Используемая литература

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника.-М.АСТ. АСтрель2006
2. Бондоренко А.К.Словесные игры в детском саду.-Просвещение.1997.
3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2,3,4 – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Ляхов П.Р.Я познаю мир. Животные. Дет.энциклопедия-М.2003.
6. Ткаченко Т.Б. Сторадуп К.И.Лепим из пластилина. - Ростов-на-Д. Издательство» Феникс» 2003
7. Фролова Г.А. Физкультминутка. Дмитров. Издательский дом «Карапуз».1998.

